



AVOIDANCES

- Don't start painting if the moisture content in the wood is higher than 15%.
- Don't start painting if the humidity is above 85%.
- Don't sand the wood against the grain.
- Avoid excessive sanding. Too much sanding in an area that has blemishes/marks may only make it worse.
- Don't use substandard material like stucco, polyester putty etc. to fill dents, holes and grains. There may be chances of peel off, color change, cracking and so on at a later stage.
- When dipping the rag in the stain, make sure not to let it drip anywhere you don't want it to go.
- Don't double up the application of stain on any areas that have been completed because this will cause a color change.
- Don't apply thick coats at one time. This will create problems of blistering, bubble formation, sagging, delay in drying etc.
- Don't sand the applied material if not dried properly. This will create problems of sandpaper clogging, scratch marks etc.
- Don't keep applied wooden furniture/surface outside and near the sanding area. This will give rise to the issue of loose particles deposition on the surface and roughen it.
- Don't sand the final coat as sanding will remove the desired shine and finished look.

أمور يجب تفاديها

- لا تبدأ بالطلاء إن كان محتوى الرطوبة في الخشب أكثر من 15%.
- لا تبدأ بالطلاء إن كان مستوى الرطوبة أعلى من 85%.
- لا تقم بتنعيم الخشب من الجهة الخلفية للورق الرملي.
- تفادي التنعيم الزائد بالورق الرملي. فالتنعيم الزائد في المنطقة التي تحتوي على عيوب/علامات قد يفاقم المشكلة.
- لا تستخدم مواد أقل من المستوى المطلوب مثل الجص، معجون البوليستر، إلخ. لملء الفجوات، الفتحات والأسطح المحيطة. قد تكون هناك مخاطر حصول تقشر، تغير في اللون، تقشر وغيرها من الأمور الأخرى في مراحل لاحقة.
- عند غمس القطعة القماشية في الصباغ، تأكد من عدم تساقط أي نقاط منها على أي أماكن لا ترغب بها.
- لا تضاعف كمية الصباغ على أي مناطق تم إنجاز العمل عليها كون هذا قد يتسبب في حصول اختلاف في الألوان.
- لا تضع طبقات سميكة في وقت واحد. هذا قد يؤدي لمشاكل مثل تجمُّد عات السوائل، تشكُّل الفقاعات، الارتخاء، التأخر بالجفاف، إلخ.
- لا تقم بتنعيم المواد على السطح بالورق الرملي إن لم تكن قد جفَّت جيداً. هذا قد يؤدي لمشاكل مثل إعاقه الورق الرملي، بروز علامات الخدوش، إلخ.
- لا تُدِ بقى المفروشات/القطع الخشبية المطلوبة في الخارج وبالقرب من منطقة التنعيم. هذا قد يسبب في تجمُّد الجزيئات الدقيقة الشاردة على السطح وجعله خشنًا.
- لا تقم بتنعيم السطح النهائي بالورق الرملي كون هذا قد يزيل المعان الجميل ويتلف المظهر النهائي.

GUIDELINES

- Wood will have flaws like scratches and dents. Before applying any stain, sealer or paint, it is required to sand down the wood to allow you to apply new materials and prevent the flaws from being highlighted.
- Start the sanding with sandpaper that has grain of about 80 or 100 grit followed by 150 or 180 grit.
- Always sand with the grain of the wood.
- Inspect the wood to determine whether you are satisfied with the surface or not. You can use high-intensity light or wet the wood with paint thinner to magnify any remaining blemishes.
- If you see blemishes/marks, you may need to sand the wood again.
- After sanding the wood, wipe down with a rag and remove any excess material.
- Apply a small bit of the stain to an innocuous part of wood such as the underside. If you are happy with the color of the stain you can begin staining the wood.
- Apply the stain using a rag or a brush. Apply the stain evenly making sure you don't leave puddles or uneven clumps. Brushes work better than rags and will help to apply the stain more evenly.
- If the stain isn't dark enough, you may need to apply several coats.
- Continue applying the stain on a wet coat and then wiping away the excess before it dries. Make sure to add new coats while the previous coat is still wet.
- Use a proper solvent-based or water-based wood filler to fill big dents, holes and grains if required.
- Apply the sealer coat as per the recommended wet film thickness and allow it to dry as specified.
- Sand the 1st coat of sanding sealer by using 220 grit sandpaper and wipe down with a rag to remove dust, loose particles and flakes.
- Multiple coats of sealer may be required depending upon the wood type and finish requirement.
- Sand each subsequent coat of sanding sealer by 320 or 400 grit sandpaper and wipe down with a rag to remove dust, loose particles and flakes.
- Apply 1 or 2 coats of topcoat based on the required finish.
- The application area should have a proper exhaust system.

إرشادات

- قد يحتوي الخشب على بعض العيوب مثل الخدوش والتجاويف. لذا، قبل وضع أي صباغ، عازل أو طلاء، يجب تنعيم الخشب بالورق الرملي لكي تتمكن من وضع مواد جديدة ومنع بروز العيوب.
- باشر عملية التنعيم باستخدام الورق الرملي الذي يحوي حبيبات بنحو 80 و100 درجة ومن بعده 150 و180 درجة.
- قم دوماً بتنعيم الخشب عبر الجهة التي تحوي حبيبات الرمل.
- تفحص الخشب لتحديد مدى رضاك عن السطح. يمكنك استخدام ضوء بتركيز عال أو ترطيب الخشب بسائل تخفيف الطلاء لإبراز أي شوائب باقية.
- في حال رؤية أي شوائب/علامات، قد يكون عليك إعادة تنعيم الخشب مجدداً بالورق الرملي.
- بعد تنعيم الخشب بالورق الرملي، قم بمسحه عبر قطعة قماشية وتخلّص من أي مواد زائدة.
- ضع كمية قليلة من الصباغ على جزء غير هام من الخشب مثل الجهة السفلية. في حال كنت سعيداً باللون، يمكنك البدء بصبغ الخشب.
- ضع الصباغ باستخدام قطعة قماشية أو فرشاة. ضع الصباغ بالتساوي مع تفادي تشكيل فقاعات أو أي تجمُّد عات غير متساوية. الفراشي تعمل أفضل من القطع القماشية وتساعد في وضع الصباغ بطريقة متساوية أكثر.
- في حال لم يكن الصباغ داكناً كفاية، قد يكون عليك وضع عدة طبقات.
- استمر بوضع الصباغ على طبقة رطبة ثم مسح الكمية الفائضة قبل أن تجف. تأكد من إضافة طبقات جديدة عندما تكون الطبقة السابقة لا تزال رطبة.
- استخدم مواد تعبئة فراغات الخشب المركزة على المحلول المناسب أو الماء وذلك لتعبئة الفجوات الكبيرة، الفتحات أو الأسطح المحيطة عند الضرورة.
- ضع طبقة من الطلاء العازل وفقاً للإرشادات الخاصة بسماعة الطبقة الرطبة واتركها لتجف وفقاً لما هو محدد.
- قم بتنعيم الطبقة الأولى من الطلاء العازل باستخدام ورق رملي بنحو 220 درجة ثم امسح السطح بخرقة قماشية للتخلّص من الغبار، الجزيئات الشاردة والقشور.
- قد يكون هناك حاجة لعدة طبقات من العازل وفقاً لنوع الخشب ومتطاببات الدهان النهائي.
- قم بتنعيم كل طبقة لاحقة من العازل باستخدام ورق رملي 320 و400 درجة وامسح السطح بخرقة قماشية للتخلّص من الغبار، الجزيئات الشاردة والقشور.
- ضع 1 أو 2 طبقة من الطلاء العلوي وفقاً لمتطلببات الدهان النهائي.
- يجب أن تحتوي منطقة الطلاء على نظام تهوية مناسب.
- يجب الحفاظ على نفس مستوى الضغط، زاوية المروحة